

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2020-2021 учебный год.

Заключительный этап 10-11 класс

Номинация «Натюрморт с натуры»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение натюрморта; • сложность, выразительность композиции
Критерий 2	Линейное построение	<ul style="list-style-type: none"> • линейно-конструктивное построение; • наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; • сложность композиции; ритмическое решение натюрморта
Критерий 3	Тоновое (колористическое) решение	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность живописного решения; • соответствие живописного или графического решения натюрморта выбранному источнику освещения; • соответствие цвето-тоновых отношений в натюрморте натуре; • живописность и колорит
Критерий 4	Передача объема и материальности предметов	<ul style="list-style-type: none"> • передача объема, передача материальности предметов; • передача пространства в натюрморте
Критерий 5	Мастерство, цельность и законченность композиции	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения живописными или графическими навыками и техническими приемами; • целостность, законченность работы

Номинация «Портрет с натуры»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • композиционное решение портрета; • сложность композиции; • выразительность композиции
Критерий 2	Линейное построение	<ul style="list-style-type: none"> • линейно-конструктивное построение; • соблюдение анатомических пропорций; • портретное сходство с моделью
Критерий 3	Тоновое (колористическое) решение	<ul style="list-style-type: none"> • выразительность живописного или графического решения; • соответствие живописного или графического решения портрета выбранному источнику освещения
Критерий 4	Передача объема и материальности предметов	<ul style="list-style-type: none"> • передача объема головы человека живописными или графическими средствами; • соответствие цвето-тоновых характеристик портрета натуре
Критерий 5	Мастерство, цельность и законченность композиции	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения живописными или графическими навыками и техническими приемами;

		<ul style="list-style-type: none"> • целостность изображения; • завершенность работы
--	--	--

Номинация «Композиция. Плакат»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • читаемость идеи плаката; • наличие шрифтовых элементов; • соответствие шрифта содержанию плаката
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • сложность композиционного решения плаката; • выразительность композиционного построения
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • художественно-образная выразительность плаката; • выразительность изобразительных элементов и наличие в них смысловой нагрузки; • сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • оригинальность идеи плаката • индивидуальный характер исполнения, отсутствие стилевых заимствований; • авторские находки
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • гармоничность цвето-тонового (графического или живописного) решения плаката; • техническое мастерство; • целостность и законченность работы

Номинация «Композиция. На тему»

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	Тема	<ul style="list-style-type: none"> • раскрытие содержания литературного фрагмента изобразительными средствами
Критерий 2	Композиция	<ul style="list-style-type: none"> • наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; • сложность композиции; • цельность и гармоничность композиции
Критерий 3	Выразительность, образность, сложность	<ul style="list-style-type: none"> • художественно-образная выразительность композиционного решения; • выразительность цветового или тонового решения; • сложность художественного замысла и его воплощения
Критерий 4	Индивидуальность, оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> • наличие индивидуальной манеры; • оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 5	Мастерство	<ul style="list-style-type: none"> • уровень владения живописными или графическими навыками; • целостность и завершенность работы